



## **Изобразительные девизы на испано-американских монетах первой трети XVIII в.**

**К. А. ЕЛОХИН**

**Аннотация:** В первой трети XVIII в. произошли большие потрясения для Испании: был утрачен ряд территорий в Европе, возшла на престол новая династия. Изменился и государственный изобразительный девиз на монетах, чеканившихся на американских монетных дворах. Как относились к государственному изобразительному девизу те, кто был ответственен за его изображение на монетах? Как он сам изменялся на монетах разных монетных дворов? Данная статья отвечает на эти вопросы. Собственный знак для глав монетных дворов был важнее государственного изобразительного девиза. Отношение к государственному изобразительному девизу со стороны испанской знати можно справедливо назвать пренебрежительным. Также к пренебрежению испанской властью можно отнести расцвет контрабанды и коррупции среди должностных лиц. И сами испанские власти во многом попустительствовали этому даже на эмблематическом уровне в первой половине XVIII в. – качество чеканки монет ухудшалось до 1740-х годов, монеты нового типа с полушариями между колоннами стали распространяться только с 1750 г. Часть брактеатов, которыми были вынуждены расплачиваться жители американских колоний, имела ярко выраженный геральдический характер. Это говорит о нужде в геральдике на самом низком уровне коммуникаций.

**Ключевые слова:** Америка, Колониальный период, монеты, изобразительный девиз, геральдика

Kirill A. Elokhin

## Badges on Spanish–American Coins of the first third of the 18<sup>th</sup> century

**Abstract:** In the first third part of the 18<sup>th</sup> century, there were big shocks for Spain: a number of territories in Europe were lost, a new dynasty ascended the throne. The state badge on coins minted at American mints also changed. What was the attitude of those who were responsible for its image on coins to the state badge? How did it change itself on coins of different mints? This article answers these questions. The own mark of the heads of mints was more important than the state's badge. The attitude to the state badge on the part of the Spanish nobility can rightly be called disdainful. Also, the flourishing of smuggling and corruption among officials can be attributed to the disregard of the Spanish government. And the Spanish authorities themselves largely condoned this, even at the emblematic level in the first half of the 18<sup>th</sup> century. The quality of the minting of coins deteriorated until the 1740s, coins of a new type with hemispheres between the columns began to spread only since 1750. A part of the bracteates, with which the inhabitants of the American vice-kingdoms were forced to pay, had a brightly expressed heraldic character. This implies a need of heraldry at the lowest level of communication.

**Key words:** America, colonial period, coins, badge, heraldry

**For citation:** Елохин К. А. Изобразительные девизы на испано-американских монетах первой трети XVIII в. // Graphosphera. 2021. Т. 1. С. 180–198. URL: <http://writing.igh.ru/index.php?id=izobrazitelnye-devizy>

**DOI:**

© К. А. Елохин, 2021.

В первой трети XVIII в. произошли большие потрясения для Испании: был утрачен ряд территорий в Европе, возшла на престол новая династия. Изменился и государственный изобразительный девиз на монетах, чеканившихся на испанских монетных дворах в Америке. Изобразительные девизы на испанских монетах изучены довольно неплохо. Тем не менее, возникают новые вопросы, например, как относились к государственному изобразительному девизу те, кто был ответственен за его изображение на монетах? Как он сам изменялся на монетах разных монетных дворов? Историография по этим вопросам практически отсутствует, и в данной статье я постараюсь на них ответить.

В статье будет рассмотрен государственный испанский изобразительный девиз, известный как увенчанные коронами Геркулесовы столбы, погружённые в море и сопровождаемые словесным девизом на латинском языке «Plus Ultra» («далее предела»). Этот словесный девиз

на испанских монетах американской чеканки уже становился объектом изучения<sup>1</sup>.

В конце XVII – XVIII в. основная масса населения Нового Света, проживавшего вне городов, была чрезвычайно бедна, денег не хватало настолько, что в некоторых регионах в качестве валюты использовались зёрна какао (Chacón Hidalgo 2008. Р. 732–733) по цене 200 бобов за 1 реал (Cano Borrego 2016b. Р. 163) или индиго (Tomás Dueñas 2014. Р. 210). Это было наследием еще доиспанских меновых традиций (de Jesús Sánchez Vázquez, Mena Cruz 2016. Р. 72–75). В XVI в. индейцы категорически не хотели использовать мелкие монеты и бросали их в воды озера вокруг г. Мехико<sup>2</sup>. Торговцы Новой Испании использовали зёрна какао в качестве средства обмена в небольших операциях в течение всего XVIII в. (Luna Herrera 2020. Р. 13.). Впрочем, не только коренные жители Испанской Америки, но и сами торговцы были заинтересованы в сохранении такого положения (Castillo Valdés 2020. Р. 287.).

В 1538 г. Карл I своим указом запретил чеканку золотых и медных монет в колониях, однако в нарушение этого в 1542 г. вице-король Антонио де Мендоса все же приказал отчеканить медные монеты низшего достоинства в 2 и 4 мараведи нескольких типов. На монете достоинством в 4 мараведи одного из типов была изображена одна колонна<sup>3</sup> (илл. 1) и был помещен словесный девиз на латинском языке «Plus Ultra» (de Jesús Sánchez Vázquez, Mena Cruz 2016. Р. 72–75). Вероятно, из-за нежелания местного населения принимать монеты в качестве денег, чеканка монет в период между 1551 и 1553 гг. была прекращена, а указом от 1556 г. монеты были изъяты из обращения (Sobrino 1989. Р. 22–23).

В правление вице-короля Антонио де Мендосы одним из глав монетного двора Мехико Франсиско дель Ринконом (1536–1538) были отчеканены также серебряные монеты достоинством 2,8 реала. Но одобрения в метрополии эта инициатива не получила, и монеты были изъяты из обращения. Он же отчеканил монеты достоинством 8 реалов. На монетах, помимо государственного девиза – Геркулесовых колонн и словесного девиза «Plus Ultra» он поместил литеру «R», обозначающую его фамилию.

<sup>1</sup> Jacobo F. El lema «PLVS VLTRA» en las monedas de la monarquía española acuñadas en América // <https://portazona.do/el-lema-plvs-vltra-en-las-monedas-de-la-monarquia-espanola-acunadas-en-america/> (27.11.2020).

<sup>2</sup> Jesús Sánchez Vázquez M. de, Mena Cruz A. Primeras monedas acuñadas en la ciudad de México // *Arqueología Mexicana* (<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/primeras-monedas-acunadas-en-la-ciudad-de-mexico> [7.01.2021]).

<sup>3</sup> Что косвенно подтверждает мое предположение о заимствовании Карлом V изобразительного девиза у вассалов из рода Колонна, см.: Елохин 2019. С. 106–127.



Илл. 1. Вице-король Антонио де Мендоса. 4 мараведи. Медь. Мехико, 1542 г.  
Источник: de Jesús Sánchez Vázquez, Mena Cruz 2016. P. 72–75.

Размещение литер, указывающих на фамилию главы монетного двора, было нормой для испанской монетной традиции, в т. ч. и в XVIII в. (Елохин 2020а. С. 88–89; 2020б. С. 11) Брат Франсиско, Алонсо дель Ринкон писал об этом: «Само собой разумеется, что эта [буква] R, которой блистают первые 8 реалов, вызывает у меня огромную гордость, несмотря на то, что она принадлежит не мне, а моему брату Франсиско дель Ринкону»<sup>4</sup>. Кстати, сам Алонсо дель Ринкон, который занимал должность главы монетного двора в Лиме в 1568–1572 гг., так же, вслед за братом, размещал литеру «R», предмет его гордости, но уже на аверсе отчеканенных под его руководством монет. Что, возможно, делало фамильный инициал в его собственных глазах более значимым (илл. 2–4).



Илл. 2. Карл I. 2,8 реала. Серебро. Мехико, 1536–1538 гг.

На реверсе изображены две коронованные колонны, над ними крест, между ними первая часть словесного девиза «PLVS VLTRA», под ними литера «R», обозначающая главу Монетного двора Франсиско дель Ринкона (*Francisco del Rincón*). Источник: Ruiz Calleja A. Una carta de Alonso del Rincón // Ruiz Calleja Blog Numismatico (<https://blognumismatico.com/2021/01/02/una-carta-de-alonso-del-rincon/> [10.01.2021]).

<sup>4</sup> «Ni qué decir tiene que esa «R» que lucen los primeros reales de a 8 me enorgullece enormemente a pesar de no ser por mí, sino por mi hermano Francisco del Rincón», см.: Ruiz Calleja A. Una carta de Alonso del Rincón // Ruiz Calleja Blog Numismatico (<https://blognumismatico.com/2021/01/02/una-carta-de-alonso-del-rincon/> [10.01.2021]).



Илл. 3. Карл I. 3 реала. Серебро. Мехико, 1536–1538 гг.

На реверсе изображены две коронованные колонны, между ними три точки, указывающие достоинство монеты, и словесный девиз «PLVS VLTRA», под ними литера «R», обозначающая главу Монетного двора Франсиско дель Ринкона (*Francisco del Rincón*).

Источник: Lot 9092 // <https://www.acsearch.info/search.html?id=643819> (10.01.2021).



Илл. 4. Филипп II. 8 реалов. Серебро. Лима, 1568–1572 гг.

На реверсе изображены Геркулесовы колонны в воде, и словесный девиз «PLVS VLTRA», литера «P», означающая место чеканки (Перу). На аверсе рядом с гербом помещена литера «R», означающая фамилию главы Монетного двора Алонсо дель Ринкона. Источник: Portal Fuenterrebollo // <https://www.fuenterrebollo.com/faqs-numismatica/1568-8reales-lima.html> (10.01.2021).

В 1651 г. проверка на Монетном дворе Потоси показала, что серебряные монеты, отчеканенные там, были иного веса, размера, а также имели иное содержание серебра, в отличие от стандартных. Мошенничество и фальсификация монет стали возможны из-за сговора главы Монетного двора Ф.Р. де Арельяно (*Felipe Ramírez de Arellano*) и поставщика серебра Ф.Г. де ла Роча (*Francisco Gómez de la Rocha*). Большинство этих монет были изъяты из обращения, но часть их какое-то время еще находились в обращении и назывались «рочунас» (*Rochunas*) по фамилии одного из мошенников. Специалист Р. де Родас (*Rodríguez de Rodas*) при чеканке новых монет допустил ошибку, и они также немного отличались от стандартных монет. Эти монеты стали называть «родасес» (*Rodases*). В отличие от «рочунас» их не изъяли из обращения и продолжали исполь-



зовать (Salazar-Soler 2009. P. 219–220). На этих монетах не было изобразительных девизов, а только гербы – на аверсе герб Габсбургов, на реверсе – леоно-кастильский (Dargent Chamot 2011. P. 78–79).

Монеты в американских вице-королевствах, учитывая запрет торговли между ними, фактически были региональными. Естественно, фальшивые монеты вызывали недоверие и имели плохую репутацию, поэтому их пришлось срочно изымать и перечеканивать. Иначе экономика вице-королевств, и так не очень сильно развитая, могла полностью рухнуть.

На монетном дворе Санта-Фе в 1627 г. начали чеканить монеты «столбчатого типа» (*columnario*) (илл. 5). Позже это название было перенесено на монеты иного типа, эмиссии Мехико 1732 г. (илл. 13).



Илл. 5. Филипп III. Эскудо. Золото. Санта-Фе-де-Богота, 1627 г.

Первая монета, отчеканенная в. Источник: *Hernández Gamarra A. Las especies monetarias en Colombia. Del patrón oro a medio legal de pago* // Banco de la República, Colombia *Credencial Historia No. 150* (<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-150/las-especies-monetarias-en-colombia> [17.11.2020]).

С 1651 г. на монетных дворах Лимы и Потоси также стали чеканить новый тип монет – «столбчатые», которые имели на аверсе леоно-кастильский герб, а на реверсе был помещен изобразительный девиз Карла V в виде Геркулесовых столбов, омываемых морем, пересекаемых словесным девизом «Plus Ultra». Также на монетах должны были быть указаны год, знак монетного двора и первая буква фамилии главы монетного двора (Dargent Chamot 2011. P. 79). Очевидно, что за образец были взяты монеты из Санта-Фе (илл. 6–8).

К сожалению, причины размещения изобразительного девиза вместо герба исследователи не указывают. Однако для нас важен сам факт того, что фактически изобразительный девиз стал исполнять репрезентативную распознавательную функцию герба. Спустя 180 лет это явление снова будет иметь место – на монетах роялистов, сосредоточившихся в г. Санта-Марта в 1821 г., изображался герб города и изобразительный девиз в виде двух коронованных полушарий, связанных лентой.

Этот изобразительный девиз являлся частью модифицированного изобразительного девиза в виде Геркулесовых столбов, увитых лентами, на которых было написано «Plus Ultra», и двух полушарий между ними.



Илл. 6. Карл II. 2 эскудо столбчатого типа. Золото. Лима, 1698 г.  
Источник: Salazar-Soler 2009. Р. 197.



Илл. 7. Филипп V. 8 эскудо столбчатого типа. Золото. Лима, 1704 г.  
Источник: Salazar-Soler 2009. Р. 199.



Илл. 8. Филипп V. 2 реала столбчатого типа. Серебро. Лима, 1717 г.  
Источник: Lote 225 // Subasta 328 // AUREO & CALICÓ S.L., SUBASTAS NUMISMÁTICAS  
(<https://aureocalico.bidinside.com/es/auc/3/subasta-328/8/> [29.08.2021]).

Можно заметить, что короны, венчающие колонны превратились в украшения, или вообще в растительный орнамент, тогда как в Санта-Фе чеканились монеты с вполне узнаваемыми коронами (илл. 9).



Илл. 9. Филипп IV. 8 реалов. Серебро. Санта-Фе, 1662 г.

На реверсе изображены четко выраженные короны, дата, знак главы Монетного двора (P<sup>o</sup>RMS – Pedro Ramos, 1642–1676), Монетного двора Санта-Фе (N<sup>o</sup>R) и легенда «PLVS VLTRA». Источники: Restrepo 2015. Р. 7; Restrepo 1999. Р. 4.

В XVIII в. в отличие от предыдущего столетия, короны на монетах, отчеканенных в Санта-Фе вообще исчезли, или превратились в круги, сами колонны также изображались произвольно (илл. 10–12).



Илл. 10. Филипп V. 1 реал. Серебро. Санта-Фе, 1721 г.  
Источник: Restrepo 2014b. Р. 5.



Илл. 11. Филипп V. 1 реал. Серебро. Санта-Фе, 1721 г.  
Источник: Blanton 2001. Р. 5.





Илл. 12. Филипп V. 1 реал. Серебро. Санта-Фе, без даты.  
Источник: Restrepo 2014с. Р. 5.

В результате войны за испанское наследство (1701–1714) и войны четвёртого альянса (1718–1720) Испанией были утрачены значительные территории в Европе, а экономика стала нести большие убытки. Но положение было исправлено, и в 1725 г. был заключен Венский союзный договор между Испанией и Священной Римской империей против Великобритании и Франции. В 1727 г. началась Англо-испанская война (1727–1729), закончившаяся сохранением статус-кво и Севильским миром.

Период 1725–1727 гг. с политической точки зрения можно охарактеризовать как великий европейский «тупик», который был не просто спором великих держав, но и глубоким идеологическим конфликтом. Многие современники рассматривали его как противостояние представительных правительств различного толка и столь же разнородных абсолютистских государств (Симмс 2017. С. 109). Отметим, что в 1726 г. стабилизировалась экономика Франции, других европейских стран, и особенно Испании, владелицы серебряных шахт (Vilar 1974. Р. 362).

После утраты территорий в Европе и сохранения источника финансового благополучия в Америке, Филипп V был заинтересован в том, чтобы с помощью пропаганды привлечь к Испании далекий Новый Свет. Как отмечает Е. Э. Юрчик, испанское «правительство стремилось положить конец проявлениям экономической и политической автономии заокеанских владений, которые стали очевидны с конца XVII в.» (Юрчик 2014. С. 73). Иными словами, появилась политическая воля (при этом поддержанная новыми финансовыми возможностями) для того, чтобы изменить отношения с колониями, хотя бы и декларативно.

На эмблематическом уровне изобразительные девизы значительно опережали политические реалии. Так, согласно декрету Филиппа V от 8 сентября 1728 г., в Мексике должны были чеканиться монеты достоинством в 8 реалов и ниже. Их начали чеканить в 1732 г., когда в Мексику доставили и установили новое оборудование. На аверсе этих монет размещался королевский герб и легенда «*Philippus V. D.G. Hispan.*

«Indiar. Rex», а на реверсе – изобразительный девиз в виде «двух коронованных колонн с [надписью] «Plus Ultra» в морских волнах, и между ними два мира, объединенные короной, которая их опоясывает, и надписью «Utraque unum» (Titulo vigesimoprimo. Auto LXX. 1777. Р. 453).

Словесный девиз «Utraque unum» означал «из обоих – одно» (из Еф. 2:14), подразумевая тесную связь европейской Испании и Америки. Однако испанские Бурбоны видели в Индии прежде всего колониями, чьи интересы должны были быть подчинены интересам метрополии (Мазен 2015. С. 5–6). Лишь спустя 81 год, 22 января 1809 г. созданная в Испании Центральная Хунта издала декрет, в котором американские владения Испании стали называться «интегральной (т. е. равной. – К. Е.) частью испанской монархии» и население колоний уравнивалось в правах с жителями метрополии (Селиванова 2018. С. 49) (илл. 13).

1 августа 1750 г. были изданы постановления об управлении монетами этого типа, которые должны были чеканиться на Королевском монетном дворе Мексики и других Индий (Soria Murillo 1994. Р. 40).



Илл. 13. Филипп V. 8 реалов. Серебро. Мехико, 1732 г.

На реверсе изображены Геркулесовы столбы, увитые лентами с надписью «PLUS ULTRA», море и два полушария, увенчанные короной. Дата и легенда: «UTRA QUE UNUM» («из обоих – одно»). На аверсе изображен венчаный короной герб, номинал, литера «F», обозначающая Филиппа V и легенда «V D G HISPAN ET IND REX PHILIP».

Источник: Lanzarote 2020. Р. 31.

На столбчатых монетах чеканки Перу короны, венчающие Геркулесовы столбы, изображались произвольно, напоминая какие-то растения, но никак не короны. И сами Геркулесовы столбы также изображались произвольно. Это делалось с одобрения вице-королей. Таким образом, можно констатировать, что в конце XVII – начале XVIII в. даже на самом высшем уровне снижалось понимание явления изобразительного девиза, его культуры в геральдике. При этом нужно учитывать, что все 170 вице-королей, большинство епископов (600 из 705), а также генерал-капитанов и губернаторов (602 из 616) были по происхождению испанцами (Рене-Морено 1905. Р. 12–13), т. е. понимание утрачивалась у всей испанской знати, а не только американской.

До конца войны за испанское наследство французы находились у руля испанской политики (Филипп V и многие придворные имели французское происхождение), подчеркивая важность французского наследства, а не австрийского (Юрчик 2014. С. 32). Возможно, именно в этом кроется причина пренебрежения изобразительными девизами на монетах в далеком Новом Свете. Очевидно, что и во время правления Карла II особого внимания изобразительным девизам на американских монетах не уделялось, что может объясняться тем, что последний Габсбург на испанском престоле носил прозвище «Околдованный» (El Hechizado).

До 40-х гг. XVIII в. качество чекана монет в монетных дворах Лимы и Потоси только ухудшался (илл. 14–19).



Илл. 14. Филипп V. 2 реала. Серебро. Потоси, 1726 г.

Аверс: иерусалимский крест, замки и львы в четвертях, литера «Р» слева, литера «Y» – инициал главы монетного двора справа (Diego de Ybarbouro); легенда: PHILIPVS V D.G. HISPANIARVM Реверс: коронованные Геркулесовы столбы, волны, номинал 2 и легенда PLV SVL TRA; ET INDIARUM REX и дата.

Источник: 2 реала // colnect.com ([https://colnect.com/en/coins/coin/67292-2\\_Reales-1700~1724\\_-\\_Spanish\\_Colonial\\_Felipe\\_V-Bolivia](https://colnect.com/en/coins/coin/67292-2_Reales-1700~1724_-_Spanish_Colonial_Felipe_V-Bolivia) [22.11.2020]).



Илл. 15. Филипп V. 8 реалов. Серебро. Потоси, 1736 г.

Источник: Felipe V. Potosí. 8 reales. 1736. E. Dos fechas visibles. Cy9394 (mismo ejemplar que Cy pag 952). 26 // <https://www.lofty.com/products/felipe-v-potosi-8-reales-1736-e-dos-fechas-visibles-cy9394-mismo-ejemplar-que-cy-pag-952-26-1-96eyh> (22.11.2020).



В 1717 г. Новая Гранада получила статус вице-королевства, выделившись из Перу. В 1729 г. президент аудиенсии Санта-Фе фельдмаршал А. Мансо Мальдонадо (Antonio Manso Maldonado, 1670–1755) подтвердил, что дублоны (большие золотые монеты) исчезли из обращения, и остались лишь реалы и патаконы (Cano Borrego 2016a. Р. 19–20). Патаконами (*patacones*) в Америке колониального периода назывались серебряные монеты низкого достоинства.



Илл. 16. Филипп V. 8 реалов. Серебро. Потоси, 1736 г.  
Источник: FELIPE V 1700–1746 SILVER COINAGE P, POTOSI (BOLIVIA) MINT // <http://www.rhinocoins.com/spain/fil5h.html> (22.11.2020).



Илл. 17. Филипп V. 2 эскудо. Золото. Лима, 1713 г.  
Источник: Lote 235 // Subasta 328 // AUREO & CALICÓ S.L., SUBASTAS NUMISMÁTICAS (<https://aureocalico.bidinside.com/es/auc/3/subasta-328/8/> [22.11.2020]).



Илл. 18. Филипп V. 4 эскудо. Золото. Лима, 1705 г.  
Источник: Lote 242 // Subasta 328 // AUREO & CALICÓ S.L., SUBASTAS NUMISMÁTICAS (<https://aureocalico.bidinside.com/es/auc/3/subasta-328/8/> [22.11.2020]).





Илл. 19. Филипп V. 4 эскудо. Золото. Лима, 1739 г.

Источник: Lote 254 // Subasta 328 // AUREO & CALICÓ S.L., SUBASTAS NUMISMÁTICAS (<https://aureocalico.bidinside.com/es/auc/3/subasta-328/9/> [22.11.2020]).

На территории генерал-капитанства Венесуэлы пользовались монетами, отчеканенными как в Потоси и Лиме, так и в Санта-Фе. Но в основном в обороте находились обрезанные монеты старой чеканки (*macuquinas*) – вплоть до начала XIX в. (Cano Borrego 2017. Р. 252).

В 1718 г. были изданы указы, означавшие потерю автономии монетных дворов, которые стали публичными компаниями, управляемыми государственными должностными лицами, находящимися в прямой зависимости от короны (de Santiago Fernández 2015. Р. 306). Однако это не привело к тому, что на монетах изобразительные девизы стали бы изображаться более качественно.



Илл. 20. Брактеаты Новой Испании XVIII в. Источник: Мазен 2015. С. 128.

Нужда в монетах низкого достоинства была довольно большой. В начале XVIII в. стали циркулировать так называемые частные круглые латунные брактеаты или «жетоны поместий / лавок» (*fichas de finca*), с указанием названия поместья, запустившего их в оборот (Сапо Borrego 2016b. Р. 163). Нехватка денежной массы приводила к тому, что, например, «вплоть до 1789 г. в Антиокии (регион золотодобычи в Новой Гранаде. – Е. К.) не пользовались чеканной монетой – расплачивались чистым золотом» (Ильина 1976. С. 75). Брактеаты находились в обращении во всей Испанской Америке вплоть до 1828 г. (Мазен 2015. С. 128) (илл. 20).

В 1724 г. на испанский трон был возведен Луис I. Монеты, отчеканенные при нем в Санта-Фе, Лиме и Потоси, также не отличались высоким качеством (илл. 21–22).



Илл. 21. Луис I. 8 эскудо. Золото. Чекан Лима, 1725 г.

Источник: Lote 270 // Subasta 328 // AUREO & CALICÓ S.L., SUBASTAS NUMISMÁTICAS (<https://aureocalico.bidinside.com/es/auc/3/subasta-328/9/> [22.11.2020]).



Илл. 22. Луис I. 1 реал Серебро. Санта Фе, 1724 г.

Чекан монетного двора Санта Фе. На аверсе погрудное изображение короля и легенда: «LVDV BICVS I ...» На реверсе изображение кондора и легенда «724 HISPANIAR ... REX».

Допустимо считать эту монету коронационной монетой.

Источник: Restrepo 2014a. Р. 5.

На монете 1724 г. впервые появилось изображение кондора, который в XIX в. был изображен на монетах чекана Санта-Фе-де-Богота эмиссии 1871–1878 гг. как гербовая фигура. Вероятно, кондор был тотемным животным местного населения (илл. 23).



Илл. 23. Соединенные Штаты Колумбии. 1 песо. Золото. 1872 г.

На аверсе изображена женская голова аллегии Колумбии, дата, 9 звезд и легенда: «ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA». На реверсе изображен кондор и легенда «BOGOTA LEI 0,900 G. 1,612 UN PESO». Источник: 1 Peso (Bogotá Condor very different) // [colnect.com \(https://colnect.com/es/coins/coin/33379-1\\_Peso\\_Bogot%C3%A1\\_Condor\\_very\\_different-1871-1880\\_-\\_Peso\\_Est%C3%A1ndar\\_de\\_plata-Colombia](https://colnect.com/es/coins/coin/33379-1_Peso_Bogot%C3%A1_Condor_very_different-1871-1880_-_Peso_Est%C3%A1ndar_de_plata-Colombia) [16.11.2020]).

В то же время на монетах чекана Медельина был изображен полный герб, где также фигурировал кондор (илл. 24).



Илл. 24. Соединенные Штаты Колумбии. 10 песо. Золото. 1876 г.

На аверсе изображена женская голова аллегии Колумбии, дата, 9 звезд и легенда: «ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA». На реверсе изображен герб и легенда «G.16,129. DIEZ PESOS LEI 0,900 MEDELLIN» Источник: 10 Peso // [Coin Vision \(https://www.coinshome.net/es/coin-10\\_Peso-Oro-Estados\\_Unidos\\_de\\_Colombia\\_\(1863\\_1886\)-sprBwclolLkAAEp3dsFQScz.htm](https://www.coinshome.net/es/coin-10_Peso-Oro-Estados_Unidos_de_Colombia_(1863_1886)-sprBwclolLkAAEp3dsFQScz.htm) [16.11.2020]).

Подводя итоги, зададим естественный вопрос: влиял ли глава монетного двора на то, как выглядели изобразительные девизы, или мог быть удовлетворен своим знаком? Ответ очевиден: собственный знак для глав монетных дворов был важнее государственного изобразительного девиза. Отношение к государственному изобразительному девизу со стороны испанской знати можно справедливо назвать пренебрежительным.

Это было не просто пренебрежение изображением, какой-то картинкой, но выраженной этим изображением концепции власти испан-



ской монархии. Это было демонстративное пренебрежение суверенитетом, который она осуществляла. Немалую роль в формировании этого пренебрежения сыграли политические неудачи Испании в конце XVII – начале XVIII в. – в первую очередь, война за испанское наследство и война четверного альянса. Также к пренебрежению испанской властью можно отнести расцвет контрабанды и коррупции (Moreno Álvarez 2006. Р. 41–42; Victoria Ojeda, Pérez Abril 2005. Р. 1013–1026; Potthast 1998. Р. 499–516; Araúz 1982) среди должностных лиц. В конце концов, это привело к восстанию С. Боливара. И сами испанские власти во многом попустительствовали этому даже на эмблематическом уровне: качество чеканки монет ухудшалось вплоть до 1740-х годов, монеты нового типа с полушариями между колоннами стали распространяться только с 1750 г.

Часть брактеатов, которыми были вынуждены расплачиваться жители американских колоний, имела ярко выраженный геральдический характер.

Неграмотность местного населения также ограничивала понимание им того, что за знаки были изображены на монетах, качество которых, как было продемонстрировано, постоянно ухудшалось. Можно предположить, что в начале XVIII в. простые люди, если и видели иногда серебряные монеты, вряд ли понимали смысл изображенных на них знаков. Однако и в Европе, и в Америке, параллельно с геральдической, существовали и другие системы знаков, такие как герогифико и эмблемы. В испанской культуре они также имели геральдическую сущность и были доступны всему населению, а не только избранным интеллектуалам. Можно предположить, что брактеаты являются одной из таких систем, еще не изученных с точки зрения геральдики.

## ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

- Елохин К. А.* Возникновение изобразительного девиза испанского короля Карла I // *Signum*. М., 2019. Вып. 10. С. 106–127. [*Elokhin K. A.* Vozniknoveniye izobrazitel'nogo deviza ispanskogo korolya Karla I (The Emergence of the Badge of King Charles I of Spain) // *Signum*. Moscow, 2019. Vyp. 10. S. 106–127.]
- Елохин К. А.* Изобразительные девизы на монетах последних испанских Габсбургов // *Средние века*. М., 2020. Вып. 81 (3). С. 77–105. [*Elokhin K. A.* Izobrazitel'nyye devizy na monetakh poslednikh ispanskikh Gabsburgov (Badges of the Coins of the Last Spanish Habsburgs) // *Sredniye veka*. Moscow, 2020. Vol. 81 (3). S. 77–105.] (a)
- Елохин К. А.* Изобразительные девизы на испанских монетах XVII в. // *Латиноамериканский исторический альманах*. М., 2020. № 28. С. 7–23.

- [*Elokhin K. A. Izobrazitel'nyye devizy na ispanskikh monetakh XVII v. (Badges of the 17<sup>th</sup>-century Spanish Coins) // Latinoamerikanskiy istoricheskiy al'manakh. Moscow, 2020. № 28. S. 7–23.*] (б)
- Ильина Н. Г.* Колумбия: От колонии к независимости. М., 1976. [*Il'ina N. G. Kolumbiya: Ot kolonii k nezavisimosti (Columbia: From Colony to Independence). Moscow, 1976.*]
- Мазен О.* Испанская Америка XVI–XVIII веков / Пер с фр. И. В. Мажириной. М., 2015. [*Mazen O. Ispanskaya Amerika XVI–XVIII vekov (Spanish America in the 16<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> centuries) / Transl. from French by I. V. Mazhirina. Moscow, 2015.*]
- Селиванова И. В.* Кадисская конституция и формирование мексиканского государства // Латиноамериканский исторический альманах. М., 2018. № 20. С. 47–70. [*Selivanova I. V. Kadisskaya konstitutsiya i formirovaniye meksikanskogo gosudarstva (The Constitution of Cádiz and the Formation of the Mexican State) // Latinoamerikanskiy istoricheskiy al'manakh. Moscow, 2018. № 20. S. 47–70.*]
- Симмс Б.* Европа. Борьба за господство / Пер. с англ. В. Желнинова. М., 2017. [*Simms B. Yevropa. Bor'ba za gospodstvo (Europe: Struggle for Supremacy) / Transl. from English by V. Zhelninov. Moscow, 2017.*]
- Юрчик Е. Э.* Война за испанское наследство // История Испании. М., 2014. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. [*Yurchik Ye. E. Voyna za ispanskoye nasledstvo (The War of the Spanish Succession) // Istoriya Ispanii. Moscow, 2014. Vol. 2: Ot voyny za ispanskoye nasledstvo do nachala XXI veka.*]
- Araúz C. A.* El contrabando holandés en el Caribe durante la primera mitad del Siglo XVIII: Tesis doctoral dirigida por Demetrio Ramos Pérez (dir. tes.). Universidad de Valladolid, 1982.
- Blanton H.* Macuquinas Colombianas En Los principales Museos Ingleses-Fitzwilliam // Numis-notas. 2001. Vol. III-7, № 96. P. 4–6.
- Cano Borrego P.* La Casa de Moneda de Santa Fe en el siglo XVIII // UNAN NUMISMÁTICA: Revista digital bimestral de la Unión Americana de Numismática. 2016. Año II, № 15. P. 18–22. (a)
- Cano Borrego P. D.* La Moneda en el reino de Guatemala durante el siglo XVIII // Anuario de Estudios Centroamericanos / Universidad de Costa Rica. 2016. Vol. 42. P. 161–180. (b)
- Cano Borrego P. D.* La moneda circulante en la Capitanía General de Venezuela durante el siglo XVIII // Revista Numismática HÉCATE. 2017. № 4. P. 244–254.
- Castillo Valdés O.* Las caras de la moneda menuda en Nueva España. Un acercamiento panorámico. Tesis de especialidad en Historia Económica. Universidad Nacional Autónoma de México, 2018. P. 258–292.
- Chacón Hidalgo M. B.* El cacao como moneda en Costa Rica en el siglo XVIII // Diálogos. Revista Electrónica de Historia. 9º Congreso Centroamericano de Historia. Universidad de Costa Rica, 2008. P. 731–734.

- Dargent Chamot E.* La “ceca” de Potosí y la circulación de monedas de plata falsificadas en el virreinato peruano (siglos XVI–XVII) // *Diálogo Andino* – Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina. № 38. P. 75–84.
- Hernández Gamarra A.* Las especies monetarias en Colombia. Del patrón oro a medio legal de pago // Banco de la República, Colombia Credencial Historia. № 150 (<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-150/las-especies-monetarias-en-colombia> [17.11.2020]).
- Jesús Sánchez Vázquez M. de, Mena Cruz A.* Monedas del siglo XVI en la ciudad de México // *Arqueología Mexicana*. 2021. № 65. P. 72–75.
- Jesús Sánchez Vázquez M. de, Mena Cruz A.* Primeras monedas acuñadas en la ciudad de México // *Arqueología Mexicana* (<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/primeras-monedas-acunadas-en-la-ciudad-de-mexico> [7.01.2021]).
- Lanzarote L.* El último escudo de anverso en una moneda hispánica // *UNAN NUMISMÁTICA: Revista digital bimestral de la Unión Americana de Numismática*. 2020. VI (36), May–Jun. P. 29–39.
- Luna Herrera P.* Las monedas de cuartilla en el México colonial // *Ibid.* P. 11–23.
- Moreno Álvarez L. G.* La piratería en la costa norte del Nuevo Reino de Granada 1555–1713. Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH Area de Historia Colonial. Promoción a la investigación en Historia Colonial Bogotá, diciembre 2006.
- Potthast B.* Centroamérica y el contrabando por la Costa de Mosquitos en el siglo XVIII // *Mesoamérica*. 1998. Vol. 19, № 36. P. 499–516.
- Rene-Moreno G.* Bolivia y Peru. Mas notas historicas y bibliograficas. Santiago de Chile, 1905.
- Restrepo J. E.* Mi personaje inolvidable // *Numis–Notas Círculo Numismático Antioqueño*. 1999. № 86. Mayo. P. 4.
- Restrepo J. E.* Novedades // *Notas Numismaticas*. 2014. T. VI, № 12. Abril (163). P. 5. (a)
- Restrepo J. E.* Novedades // *Notas Numismaticas*. 2014. T. VI, № 13. Abril (164). P. 5. (b)
- Restrepo J. E.* Novedades // *Notas Numismaticas*. 2014. T. VI, № 14. Septiembre (165). P. 5. (c)
- Restrepo J. E.* Novedades // *Notas Numismaticas*. 2015. T. VI, № 171. Noviembre. P. 7.
- Ruiz Calleja A.* Una carta de Alonso del Rincón // *Ruiz Calleja Blog Numismatico* (<https://blognumismatico.com/2021/01/02/una-carta-de-alonso-del-rincon/> [10.01.2021]).
- Salazar-Soler C.* Moneda y circulación // *Compendio de historia económica del Perú II: Economía del período colonial temprano*. Lima, 2009.



- Santiago Fernández J. de.* La documentación de las cecas en los Reinos de Indias // La globalización escrita: usos hispanos en la América colonial. Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África. Madrid, 2015. P. 303–338.
- Sobrino J. M.* La moneda mexicana, su historia. México, 1989.
- Tomás Dueñas F., Chacón M. B.* La moneda en Centroamérica: de la Colonia a los Estados Independientes // 50 Aniversario Consejo Monetario Centroamericano 1964–2014. El Salvador, 2014.
- Soria Murillo V. M.* La casa de Moneda de México bajo la administración borbónica. México, 1994.
- Tomo tercero de autos-acordados, que contiene el libro quinto por el orden de títulos de las leyes de recopilacion. Madrid, 1777.
- Victoria Ojeda J., Pérez Abril D.* Corrupción y contrabando en la Nueva España del siglo XVIII: la continuidad de una práctica // Estudios sobre América, siglos XVI–XX: Actas del Congreso Internacional de Historia de América. Sevilla, 2005. P. 1013–1026.
- Vilar P.* Oro y moneda en la historia 1450–1920. Barcelona, 1974.

#### **Информация об авторе**

КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕЛОХИН  
Кандидат исторических наук, научный сотрудник Центра гербоведческих и генеалогических исследований, Институт всеобщей истории РАН  
Ленинский проспект, д. 32А,  
Москва, РФ, 119334  
e-mail: kelokhin@gmail.com

#### **Information about the author**

KIRILL A. ELOKHIN  
PhD, Cand.Sc. (Hist.), Researcher in the Center of Heraldic and Genealogic Research of the Institute of World History of the Russian Academy of Sciences  
Leninsky Prospekt 32A, Moscow, Russian Federation 119334  
e-mail: kelokhin@gmail.com