

Российская академия наук / Russian Academy of Sciences
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ / INSTITUTE OF WORLD HISTORY

GRAPHOSPHERA

Письмо и письменные практики Writing and Written Practices



Том 3
№ 2

Ответственный редактор номера
М. А. Курышева

Москва
2023

УДК 94(481)

ББК 63.3

Г 78

*Печатается по решению Ученого совета
Института всеобщей истории РАН
Протокол № 4*

Рецензенты:

чл.-корр. РАН, д.филол.н. А. А. Пичхадзе
д.и.н. А. Ю. Серегина

Редакционная коллегия:

д.и.н. Т. В. Гимон (ответственный редактор, ИВИ РАН, Москва),
к.и.н. Е. В. Литовских (зам. ответственного редактора, ИВИ РАН, Москва),
д.и.н. А. С. Щавелев (зам. ответственного редактора, ИВИ РАН, Москва)

к.и.н. А. В. Акопян (ИВ РАН, Москва), к.и.н. Ю. А. Артамонов (МУ МВД, Москва),
к.и.н. Д. Д. Беляев (РГГУ, Москва), д.филол.н., ак. А. А. Гишпиус (НИУ ВШЭ,
Москва), д.и.н. А. И. Груша (Варшава), к.и.н. А. И. Давлетшин (ИАУВ, Халапа-
Энрикес, Мексика), д.и.н. Т. Н. Джаксон (ИВИ РАН, Москва), М. М. Дробышева
(ГАУГН, Москва), к.и.н. В. С. Кулешов (ИИМК, Санкт-Петербург),
к.и.н. М. А. Курьшева (ИВИ РАН, Москва), д.и.н. Е. А. Мельникова (ИВИ РАН,
Москва), к.и.н. С. М. Михеев (Гейдельбергский университет, ФРГ), к.и.н.
В. К. Сингх (МГУ, Москва), д.и.н. А. М. Сморгчов (РГГУ, Москва), д.и.н.
Л. В. Столярова (ИВИ РАН, Москва), к.и.н. М. Ю. Ульянов (МГУ, Москва), проф.
С. Франклин (Кембриджский университет, Великобритания), к.и.н.
Е. Ю. Чепель (ЦЕИ РАН, Москва)

Г 78

GRAPHOSPHERA: Письмо и письменные практики / Отв. ред. номера
М. А. Курьшева. – М., 2023. – Т. 3, № 2. – 318 с.: ил.

Этот номер посвящен столетию со дня рождения известнейшего византиниста Александра Петровича Каждана (03.09.1922–29.05.1997), до своей эмиграции работавшего в Институте всеобщей истории РАН. В номере собрано 15 работ, отразивших основные интересы ученого – историописание и агиографию Византии, Армении и Руси; письменные и ритуально-религиозные практики византийцев; греческие и армянские рукописи; артефакты восточнохристианской культуры. Особо следует выделить воспоминания ведущих византинистов С. Д. Франклина и М. В. Бибилова о своем старшем коллеге. Хронология работ охватывает широкий диапазон с VI по XVI в., т. е. собственно историю Византийской (Ромейской) империи и ее культурное наследие периода Byzance argès Byzance. Выпуск будет интересен и полезен не только специалистам по истории Византии, но и исследователям, занимающимся позднеантичными и средневековыми литературно-письменными практиками.

ISSN электронной версии 2782-5272

ISSN печатной версии 2782-5310

© Институт всеобщей истории РАН, 2023 г.

© Авторы, 2023 г.

© Редакционная коллегия, 2023 г.

Reviewers:

Anna A. Pichkhadze
Anna Yu. Seregina

Editorial Board

Timofey V. Guimon (chief editor, Moscow, Russia),
Elena V. Litovskikh (deputy editor, Moscow, Russia),
Aleksy S. Shchhavelev (deputy editor, Moscow, Russia)

Alexander V. Akopyan (Moscow, Russia), Yuri A. Artamonov (Moscow, Russia),
Dmitri D. Beliaev (Moscow, Russia), Elena Yu. Chepel (Moscow, Russia), Simon
Franklin (Cambridge, UK), Aleksy A. Gippius (Moscow, Russia), Alexander I. Grusha
(Warsaw, Poland), Albert I. Davletshin (Xalapa-Enriquez, Mexico), Maria
M. Drobysheva (Moscow, Russia), Tatjana N. Jackson (Moscow, Russia), Viacheslav
S. Kuleshov (St-Petersburg, Russia), Marina A. Kuryшева (Moscow, Russia), Elena
A. Melnikova (Moscow, Russia), Savva M. Mikheev (Heidelberg, Germany), Viktor
K. Singh (Moscow, Russia), Andrey M. Smorchkov (Moscow, Russia), Lyubov
V. Stolyarova (Moscow, Russia), Mikhail Yu. Ulyanov (Moscow, Russia)

GRAPHOSPHERA: Writing and Written Practices / Ed. by Marina
A. Kuryшева. – Moscow, 2023. – Vol. 3, № 2. – 318 p.: ill.

This issue is dedicated to the centenary of the famous scholar at Byzantine studies Alexander Petrovich Kazhdan (03.09.1922–29.05.1997), who was a researcher at the Institute of World History of the Russian Academy of Sciences until his emigration. The issue contains 15 works reflecting the main interests of the scholar – historiography and hagiography of Byzantium, Armenia and Russia; written and ritual-religious practices of the Byzantines; Greek and Armenian manuscripts; artefacts of Eastern Christian culture. Special mention should be made of the memoirs of the leading specialists at Byzantine studies Simon D. Franklin and Mikhail V. Bibikov about their mentor and senior colleague. The chronology of the works covers a wide period from the 6th to the 16th century, i. e. the history of the Byzantine (East Roman) Empire and its cultural heritage of the *Byzance après Byzance* period. The issue will be of interest and use not only to specialists in Byzantine history, but also to researchers dealing with late antique and medieval literary and writing practices.

Содержание

<i>Марина А. Курышева.</i> Мир Александра Каждана двадцать лет спустя (От редактора)	9
--	---

Воспоминания

<i>Simon D. Franklin.</i> Notes on Alexander P. Kazhdan: the first years at Dumbarton Oaks	12
<i>Михаил В. Бибииков.</i> Из рукописных практик А. П. Каждана	24

Исследования

<i>Яна Е. Беспальчикова.</i> <i>Getica</i> Иордана и антикварная традиция Поздней Античности	30
<i>Ирина Ю. Ващева.</i> «История императора Ираклия» Себеоса: попытка интерпретации	43
<i>Юлия Б. Мантова.</i> Чудеса св. Артемия: художественные приемы и читатель	76
<i>Заруи А. Акопян, Ованнес А. Казарян.</i> Католикос Нерсес III Строитель: исторический портрет	95
<i>Анна Б. Ванькова.</i> Личность императора Никифора Фоки и его связь с преподобным Афанасием Афонским	134
<i>Александр А. Роменский.</i> Византийский контекст сведений о князе Владимире в «Хронике» Титмара Мерзебургского: «lumbare venegum» и мотив «препоясанных чресел»	153
<i>Алексей С. Щавелев.</i> Идентификация византийских императоров в т. н. «Предисловии» к «Софийскому временнику» («Начального свода»)	170
<i>Юрий М. Могаричев.</i> К истории Боспора Киммерийского XI–XII вв.: в развитие одной гипотезы А. П. Каждана	181
<i>Дмитрий А. Черноглазов.</i> Письмо, похожее на обезьяну и сатира: эпистолярный этикет в письмах Иоанна Апокавка	194
<i>Александр В. Акопян, Инесса Г. Даниелян.</i> Идеи, монеты и художники: об изображении монет и печатей в армянских рукописях XIII–XVI вв.	218
<i>Марина А. Курышева.</i> Книга и сердце: атрибуция манускрипта и реликвария семьи дю Белле	261

Сергей А. Иванов. А. А. Васильев и «Академическое дело»

287

Публикации

Олег А. Родионов. Еще один фрагмент «книги» Каллиста Ангелику-
да «Исихастское обучение»? Слово 15 по рукописи Barb. gr. 420.
Editio princeps

300

Contents

<i>Marina A. Kuryшева.</i> «Alexander Kazhdan's World» Twenty Years After (Editorial Note)	9
---	---

Memories

<i>Simon D. Franklin.</i> Notes on Alexander P. Kazhdan: the first years at Dumbarton Oaks	12
<i>Mikhail V. Bibikov.</i> Kazhdan's Practices of Working with Manuscript	24

Researches

<i>Yana E. Bepalchikova.</i> Jordanes' <i>Getica</i> and the Antiquarian Tradition of the Late Antiquity	30
<i>Irina Yu. Vashcheva.</i> Sebeos' <i>History of Emperor Heraclius</i> : An Attempt of Interpretation	43
<i>Yulia B. Mantova.</i> The Miracles of St Artemios: Literary Techniques and Readers	76
<i>Zaruhi A. Hakobyan, Ioane A. Kazaryan.</i> Catholicos Nerses III the Buil- der: a Historical Portrait	95
<i>Anna B. Vankova.</i> The Personality of Emperor Nikephoros Phocas and His Connections with Athanasius the Athonite	134
<i>Aleksandr A. Romensky.</i> A Byzantine Context of the Information about Prince Vladimir in the <i>Chronicle</i> of Thietmar of Merseburg: "Lum- bare Venereum" and the Motive of the "Girded Loins"	153
<i>Aleksei S. Shchavelev.</i> Identification of Byzantine Emperors in the So- Called "Introduction" to the "Sofia Chronicle" ("Introduction" of the "Initial Compilation")	170
<i>Yurii M. Mogarichev.</i> To the History of the Cimmerian Bosphorus of the 10 th -12 th Centuries: In the Development of one Hypothesis of A. P. Kazhdan	181
<i>Dmitrii A. Chernoglazov.</i> A Letter like a Monkey and a Satyr: Epistolary Etiquette in the Letters of John Apokaukos	194
<i>Alexander V. Akopyan, Inesa G. Danielyan.</i> Ideas, Coins and Painters: Drawing of Coins and Seals in the Armenian Manuscripts of the 13 th -16 th centuries	218
<i>Marina A. Kuryшева.</i> A Book and a Heart: Attribution of a Manuscript and a Reliquary of the du Bellay Family	261

Sergey A. Ivanov. Alexander A. Vasiliev and “Academic Trial” 287

Publications

*Oleg A. Rodionov. One More Excerpt from Kallistos Angelikoudes’s
Hesychastic Education? Editio princeps of Logos 15 Based on the Co-
dex Barberini gr. 420* 300

