

Российская академия наук / Russian Academy of Sciences  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ / INSTITUTE OF WORLD HISTORY

# *GRAPHOSPHERA*

## Письмо и письменные практики Writing and Written Practices



Том 4  
№ 1

Ответственный редактор номера  
А. С. Щавелев

Москва  
2024

---

УДК 94(481)

ББК 63.3

Г 78

*Печатается по решению Ученого совета  
Института всеобщей истории РАН  
Протокол № 3*

**Рецензенты:**

д.и.н. Г. Г. Ершова

к.и.н. М. А. Петрова

**Редакционная коллегия:**

д.и.н. Т. В. Гимон (ответственный редактор, ИВИ РАН, Москва),

к.и.н. Е. В. Литовских (зам. ответственного редактора, ИВИ РАН, Москва),

д.и.н. А. С. Щавелев (зам. ответственного редактора, ИВИ РАН, Москва)

к.и.н. А. В. Акопян (ИВ РАН, Москва), к.и.н. Ю. А. Артамонов (МУ МВД, Москва),

к.и.н. Д. Д. Беляев (РГГУ, Москва), ак., д.филол.н. А. А. Гиппиус (НИУ ВШЭ,

Москва), д.и.н. А. И. Груша (Варшава), к.и.н. А. И. Давлетшин (ИАУВ, Халапа-Энрикес, Мексика), д.и.н. Т. Н. Джаксон (ИВИ РАН, Москва), М. М. Дробышева

(ГАУГН, Москва), к.и.н. В. С. Кулешов (ИИМК, Санкт-Петербург),

к.и.н. М. А. Курышева (ИВИ РАН, Москва), д.и.н. Е. А. Мельникова (ИВИ РАН, Москва), к.и.н. С. М. Михеев (Гейдельбергский университет, ФРГ),

к.и.н. В. К. Сингх (МГУ, Москва), чл.-корр. РАН, д.и.н. А. В. Сиренов (СпбИИ РАН, Санкт-Петербург), д.и.н. А. М. Сморгчов (РГГУ, Москва),

д.и.н. Л. В. Столярова (ИВИ РАН, Москва), к.и.н. М. Ю. Ульянов (МГУ, Москва),

проф. С. Франклин (Кембриджский университет, Великобритания),

к.и.н. Е. Ю. Чепель (ЦЕИ РАН, Москва)

Г 78

**GRAPHOSPHERA:** Письмо и письменные практики / Отв. ред. выпуска А. С. Щавелев. – М., 2024. – Т. 4, № 1. – 218 с.: ил.

В первый выпуск журнала «Graphosphaera» за 2024 год вошли статьи, посвященные как источниковедческому изучению различных крупных нарративных текстов, так и исследованию микротекстов на нетипичных носителях (эпиграфика археологических артефактов, геральдические элементы в монетных легендах и подпадающие под цензуру граффити). В номере публикуется текст редакции *Melabók* древнеисландской «Книги о занятии земли» с русским переводом. Выпуск получился, с одной стороны, разносторонним, с другой – в полной мере источниковедческим. Значительная часть статей носит историографический характер, обобщая итоги исследований вопросов, связанных с семиосферой разных обществ.

ISSN электронной версии 2782-5272

ISSN печатной версии 2782-5310

© Институт всеобщей истории РАН, 2024 г.

© Авторы, 2024 г.

© Редакционная коллегия, 2024 г.

**Reviewers:**

Galina G. Ershova  
Maria A. Petrova

**Editorial Board**

Timofey V. Guimon (chief editor, Moscow, Russia),  
Elena V. Litovskikh (deputy editor, Moscow, Russia),  
Aleksey S. Shchhavelev (deputy editor, Moscow, Russia)

Alexander V. Akopyan (Moscow, Russia), Yuri A. Artamonov (Moscow, Russia),  
Dmitri D. Beliaev (Moscow, Russia), Elena Yu. Chepel (Moscow, Russia), Simon  
Franklin (Cambridge, UK), Aleksey A. Gippius (Moscow, Russia), Alexander I. Grusha  
(Warszaw, Poland), Albert I. Davletshin (Xalapa-Enriquez, Mexico),  
Maria M. Drobysheva (Moscow, Russia), Tatjana N. Jackson (Moscow, Russia),  
Viacheslav S. Kuleshov (St-Petersburg, Russia), Marina A. Kurysheva (Moscow,  
Russia), Elena A. Melnikova (Moscow, Russia), Savva M. Mikheev (Heidelberg,  
Germany), Viktor K. Singh (Moscow, Russia), Aleksey V. Sirenov (St-Petersburg,  
Russia), Andrey M. Smorchkov (Moscow, Russia), Lyubov V. Stolyarova (Moscow,  
Russia), Mikhail Yu. Ulyanov (Moscow, Russia)

**GRAPHOSPHAERA:** Writing and Written Practices / Ed. by Aleksey  
S. Shchhavelev. – Moscow, 2024. – Vol. 4, № 1. – 218 p.: ill.

The first issue of “Graphosphaera” for 2024 includes articles concerned both with the studies of different major narrative texts and of microtexts in atypical media (graffiti on archaeological artefacts, heraldic elements in coin design, provocative street inscriptions, etc.). The issue also comprises a new publication of the *Melabók* redaction of the Old Icelandic *Landnámabók* collated with other versions and accompanied by a Russian translation. The issue is, on the one hand, versatile and, on the other hand, fully source-oriented. A significant part of the articles is historiographical in nature, summarizing research on various questions related to the semiospheres of various societies.

# Содержание

## Исследования

<i>Тимофей В. Гимон, Елена В. Литовских, Алексей С. Щавелев.</i> От редакторов	7
<i>Александр П. Гаврилов.</i> Пряслица со знаками с памятников рязанско-окской археологической культуры середины I тыс. н. э. (культурный и исторический контекст)	9
<i>Александр А. Фетисов.</i> Письменность Гнёздовского археологического комплекса: историографические итоги	17
<i>Дмитрий А. Добровольский.</i> Княгиня Гертруда и русское летописание XI в.	26
<i>Максим И. Дробышев.</i> Хронологические указания в «Алексиаде» Анны Комнины	44
<i>Мария Л. Лавренченко.</i> Опыт изучения Киевской летописи К. Н. Бестужевым-Рюминым в контексте современного источниковедения	49
<i>Кирилл А. Елохин.</i> Геральдический потенциал монет миланских Сфорца в начале XVI в.	79
<i>Александр Г. Авдеев.</i> Настенная крамола русского Просвещения: эпиграфические эфемериды XVIII в.	110

## Публикации

<i>Елена В. Литовских.</i> Редакция <i>Melabók</i> «Книги о занятии земли»	130
--	-----

## Рецензии

<i>Tatjana N. Jackson.</i> [Rev.:] <i>The Making of the Eastern Vikings: Rus' and Varangians in the Middle Ages</i> / Ed. by Sverrir Jakobsson, Thorir Jonsson Hraundal, and Daria Segal. Turnhout: Brepols, 2023. (Medieval Identities: Socio-Cultural Spaces, vol. 12). 236 p.	200
--	-----

---

# Contents

## Researches

<i>Timofey V. Guimon, Elena V. Litovskikh, Aleksey S. Shchavelev.</i> Editorial Note	7
<i>Aleksandr P. Gavrilov.</i> Spindle Whorls with Signs from Sites of the Ryzan–Oka Culture of the Middle of the First Millennium A. D. (Cultural and Historical Context)	9
<i>Alexandr A. Fetisov.</i> Writing Practices of Gnezdovo Archeological Complex: A Historiographical Overview	17
<i>Dmitriy A. Dobrowolski.</i> Princess Gertrude and Rus Chronicle Writing of the 11 <sup>th</sup> Century	26
<i>Maksim I. Drobyshev.</i> Chronological Landmarks in the <i>Alexiad</i> of Anna Komnene	44
<i>Maria L. Lavrenchenko.</i> The Experience of Konstantin Bestuzhev–Ryumin’s Study of the <i>Kyivan Chronicle</i> in the Context of Modern Source Studies	49
<i>Kirill A. Elokhin.</i> Heraldic Elements in the Design of Milanese Sforza Coins at the Beginning of the 16 <sup>th</sup> Century	79
<i>Alexander G. Avdeev.</i> Wall-mounted Forbiddingness of Russian Enlightenment: Epigraphic Ephemerides of the 18 <sup>th</sup> Century	110

## Publications

<i>Elena V. Litovskikh.</i> <i>Melabók</i> Version of the <i>Landnámabók</i>	130
--	-----

## Reviews

<i>Tatjana N. Jackson.</i> [Rev.:] <i>The Making of the Eastern Vikings: Rus’ and Varangians in the Middle Ages</i> / Ed. by Sverrir Jakobsson, Thorir Jonsson Hraundal, and Daria Segal. Turnhout: Brepols, 2023. (Medieval Identities: Socio-Cultural Spaces, vol. 12). 236 p.	200
--	-----





## От редакторов

Т. В. ГИМОН, Е. В. ЛИТОВСКИХ, А. С. ЩАВЕЛЕВ

Очередной выпуск журнала «Graphosphaera» отличается широтой хронологического, географического и тематического охвата публикуемых в нем статей, что в полной мере отвечает тем задачам, которые ставились при создании журнала в 2021 году. Однако в отличие от изначального замысла посвятить журнал исключительно *практикам письма* естественным образом тематика журнала за два года расширилась за счет публикаций о самых разнообразных литературных и историографических практиках. Такое увеличение диапазона позволило привлечь в журнал самых разных авторов различных специализаций и издать ряд концептуальных тематических выпусков в рамках субдисциплин англо-саксонистики, скандинавистики и византиноведения. Вторая же, не менее важная, изначальная установка редакторов – отдать приоритет исследованиям текстов и иных знаково-графических система на нетривиальных носителях была к настоящему времени в полной мере реализована.

В представляемом номере как раз сочетаются работы, посвященные как *классическим большим нарративам* – византийской «Алексиаде» Анны Комнины, древнерусской «Киевской летописи» XII в., исландской «Книге о занятии земли», так и *микротекстам на атипичных носителях*, обычно остающимся вне фокуса внимания большинства исследований (эпиграфика археологических артефактов, геральдические элементы в монетных легендах и подпадающие под цензуру граффити). Номер получился, с одной стороны, разносторонним, с другой, в полной

мере – комплексно-источниковедческим с уклоном в подведение историографических итогов ряда исследовательских проблем.

В качестве важной перспективы журнала редакторы ожидают постепенного наращивания числа публикаций памятников письменности всех видов и жанров. Электронная версия издания позволяет сделать такие публикации в максимально высоком качестве. Также видится необходимость в наполнении рубрики рецензий и обзоров (метааналитических статей) актуальных публикаций. В данном номере в этом разделе публикуется концептуальная рецензия Т. Н. Джаксон на новейший сборник статей о викингах «на Востоке», прежде всего, на Руси и в Византии.