



От редакторов

Т. В. ГИМОН, Е. В. ЛИТОВСКИХ, А. С. ЩАВЕЛЕВ

Очередной выпуск журнала «Graphosphaera» отличается широтой хронологического, географического и тематического охвата публикуемых в нем статей, что в полной мере отвечает тем задачам, которые ставились при создании журнала в 2021 году. Однако в отличие от изначального замысла посвятить журнал исключительно *практикам письма* естественным образом тематика журнала за два года расширилась за счет публикаций о самых разнообразных литературных и историографических практиках. Такое увеличение диапазона позволило привлечь в журнал самых разных авторов различных специализаций и издать ряд концептуальных тематических выпусков в рамках субдисциплин англо-саксонистики, скандинавистики и византиноведения. Вторая же, не менее важная, изначальная установка редакторов – отдать приоритет исследованиям текстов и иных знаково-графических система на нетривиальных носителях была к настоящему времени в полной мере реализована.

В представляемом номере как раз сочетаются работы, посвященные как *классическим большим нарративам* – византийской «Алексиаде» Анны Комнины, древнерусской «Киевской летописи» XII в., исландской «Книге о занятии земли», так и *микротекстам на атипичных носителях*, обычно остающимся вне фокуса внимания большинства исследований (эпиграфика археологических артефактов, геральдические элементы в монетных легендах и подпадающие под цензуру граффити). Номер получился, с одной стороны, разносторонним, с другой, в полной

мере – комплексно-источниковедческим с уклоном в подведение историографических итогов ряда исследовательских проблем.

В качестве важной перспективы журнала редакторы ожидают постепенного наращивания числа публикаций памятников письменности всех видов и жанров. Электронная версия издания позволяет сделать такие публикации в максимально высоком качестве. Также видится необходимость в наполнении рубрики рецензий и обзоров (мета-аналитических статей) актуальных публикаций. В данном номере в этом разделе публикуется концептуальная рецензия Т. Н. Джаксон на новейший сборник статей о викингах «на Востоке», прежде всего, на Руси и в Византии.