



От редакторов

Т. В. ГИМОН, Е. В. ЛИТОВСКИХ, А. С. ЩАВЕЛЕВ

Очередной номер журнала «Graphosphaera» включает исследовательские статьи, посвященные разным аспектам истории письма и письменных практик – от особенностей обучения письму у майя до практик работы со средневековыми источниками со стороны эрудитов и ученых Нового и Новейшего времени.

Открывает номер статья мексиканского исследователя М. Л. Бабошкина, проанализировавшего особенности корней и логограмм в письменности майя. До Бабошкина связь знаков с особенностями корня слова в соответствующих языках детально не рассматривалась, хотя, среди прочего, она крайне важна для корректной транслитерации. По итогам своих наблюдений автор формулирует предварительную гипотезу о ходе процесса обучения письму майя.

В статье М. А. Соколова предлагаются поправки к прочтению и интерпретации двух новгородских берестяных грамот рубежа XIV–XV вв. (№ 1 и 22), написанных одним почерком, что является важным вкладом в изучение древнерусской повседневной письменности на бересте.

Скандинавский блок этого номера представлен двумя статьями. В первой И. Г. Матюшина показывает функциональный синкретизм и различие функций топонимов, используемых исландским скальдом XI в. Сигватом Тордарсоном в поэмах «Викинские висы» и «Висы о поезде на восток». Это позволяет развить тему становления индивидуального мастерства скальда и соотношения традиционного и авторского начала в скальдической поэзии. Во второй А. А. Медведева предста-

вила обзор шестнадцатитомного корпуса изданий средневековых документов, касающихся Исландии, *Diplomatarium Islandicum*. Дополняет их рецензия А. С. Шмелева на недавно вышедшую монографию Ханса Якоба Орнинга, в которой последний воплотил собственный неординарный подход к анализу гражданских войн в средневековой Норвегии.

Тема работы ученых Нового времени со средневековыми источниками поднимается и в статье А. А. Михальчук, посвященной тому, как французские эрудиты раннего Нового времени, воспринимали, изучали и воспроизводили средневековые печати. В рамках своих исторических – церковных и светских, локальных и национальных, генеалогических и дипломатических – штудий эрудиты оставили богатые рукописные и опубликованные коллекции копий средневековых источников. Автор статьи показывает самостоятельный интерес французских эрудитов к печатям как к памятнику прошлого, «доказательству» исторического факта и ценному личному предмету.

В нашем традиционном разделе «Публикации» издается фрагмент еврейской хроники Шломо бар Шимшона XII в. о продвижении крестоносцев по территории Венгерского королевства в ходе Первого крестового похода, подготовленный к печати, переведенный и прокомментированный К. А. Каплей. Во вводной статье приводятся источниковедческое исследование и история изучения хроники.